LADY DI, EL PIS DE DIEGO, ETC...

JOYAS DE LA MITOLOGIA ARGENTINA







ALFONSIN CUESTIONO EL MODELO Y LA ALIANZA DEBIO SALIR A ACLARAR

"Se refería al modelo Ante Garmaz"

DI TELLA NIEGA CONFLICTO AZUCARERO CON BRASIL. "Por las dudas iniciaremos la importación de sacarina"



Menem satisfecho con la elección de Atenas como sede olímpica "Me alegro por Sócrates"

HOY SATIRA HOY

Por Rudy

"¡Oh what a circus, oh what a show!" es la frase inicial de la Opera Rock Evita, que esta semana fue recordada como nunca a propósito del gigantesco operativo montado para que nadie se quede sin saber quién fue Lady Di, sin ver sus funerales en muerto y en directo, sin preguntarse cuál será la actitud de la monarquía británica al respecto, y todos esos íntimos detalles que los argentinos tenemos que conocer al dedillo para poder, por ejemplo, votar bien en las próximas elecciones que, por si alguien se olvidó, vienen dentro de poco más de un mes.

Los mitos funcionan; los mitos venden; los mitos agotan ediciones, generan merchandising, libros, películas, biografías autorizadas, no autorizadas y pasteurizadas. Litigios, polémicas, debates nacionales y multinacionales. Ofertas, demandas, mercado. En cualquier momento nos empiezan a vender botellitas de pis de Diego pero que no es de él, en sus dos versiones "positivo" y "positivo de vuelta". La serie "Los abominables paparazzis" no se va a hacer esperar y ¿quién le puede asegurar, lector, que una marca de vinos no haga campaña publicitaria como "el vino que tomó el chofer"? ¿Humor negro? ¡Negrísimo! Pero es la realidad, ganándole a la ficción por goleada, y sin control antidoping o "Antiétiquing" que ponga un freno a todo esto.

Pero ética, ética tenemos. ¿Cuánto quiere, se la va a llevar así o se la envolvemos para regalo? ¡Ahora tenemos una "Oficina de Etica Pública"! que si no llega a dar ganancias (electorales, para el caso), se privatiza y listo.

Y hay más, mucho más, como dice el institucional de un canal, pero nosotros ya estamos hasta acá, lector. Hemos cumplido 10 años y tal vez sea la vejez, pero más temas que éstos no podemos abarcar en un solo suplemento. De todas maneras, acá están Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mr. Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy haciendo lo que pueden.

Nos vemos dentro de 7 días, a la misma Satihora, por el mismo Saticanal, lector.







TOBIAS III

Por Rudy

¿TOBIASMANIA?

Era una de esas típicas tardes que después dá lugar a una noche. Tobías hizo zapping por los 65 canales y al final se quedó en el único que no transmitía los funerales de Lady Di. Daban una película argentina de los '50 doblada al japonés y subtitulada en ruso, pero para Tobías significó un soplo de aire fresco entre tanto mito, sobre todo porque Rebequita abrió la ventana.

Se la veía inquieta, a Rebequita. Más que inquieta, ansiosa. Más que ansiosa, angustiada. Más que angustiada, urgida. Para ser breves, con esa típica expresión que ponemos hombres y mujeres cuando por algún motivo debemos retardar la inminente respuesta a alguna necesidad fisiológica.

–¿Qué te pasa, Rebequita de mis fotografías tomadas sin mi consentimiento?

–Es que estoy ante una feroz disyuntiva, Tobías de mis lágrimas. Mi vejiga me ordena aliviarla, pero mi cerebro me reclama "no innovar ni orinar" hasta nueva orden.

–¡Pero Rebequita! ¿Cómo no vas a hacer pis?

–¡Es que no sé, Tobías de mi inmaculada recesión, te juro que no sé! ¡Mirá si después voy al baño, y hago pis de otra persona, como le pasó a Diego!

–¿Qué es lo que decís, Rebequita de mis caldos desgrasados?

–Pero Tobías de mis lunares, ¿no estás correctamente informado, tú?, ¿es que acaso te dedicás a ver películas nostalgiosas de un pasado que nunca fue, en lugar de tener la mente clara y el brazo siempre listo para actuar en favor del insigne mito de "Mister Di"?

–¿No será "Lady Di", Rebequita de mis sueños freudianos? ¿No será que el feminismo retrosetentista de Doña Mujer te hace hablar como con los géneros cambiados o simplemente tu ignorancia del idioma shakespeareano te lleva a este confusionismo ambulante?

–Ay, Tobías de mis retruécanos repetitivos, nada que ver. No ha sido Doña Mujer, han sido las chicas del Partido Cholulista las que me informaron, y no se trata de mi ignorancia supina, la que sin duda cultivo como la que más, sino de la tuya. Oh Tobías de mis futuras nupcias... ¡Es Mister "Di", porque es "Diego", ¿entendés? ¡Diego, que fue a hacer pis, e hizo un pis que no era de él! ¡Y ahora no hay quién salve a nuestro mito nacional viviente! ¡Ni la oficina de ética pública, ya que uno puede hacer declaración de bienes, pero no de pis!

–¿Y qué van a hacer?

–Las chicas del partido hemos decidido hacernos cargo de la defensa de Diego... Vamos a pedirle a Luismi que invente un bolero especial para el Diego, que diga "No sé tú, pero yo no tomé nada raro", vamos a pedirle al presidente, que en paz decrete, que se mande uno de esos "de necesidad y urgencia fisiológica", y vamos a hacer una campaña "Pis para todos", explicándole a la población que lo que le pasó a Diego le puede pasar a cualquiera, eso de ir al baño y hacer pis que sea de otro y mientras tanto ¡nada de hacer pis!

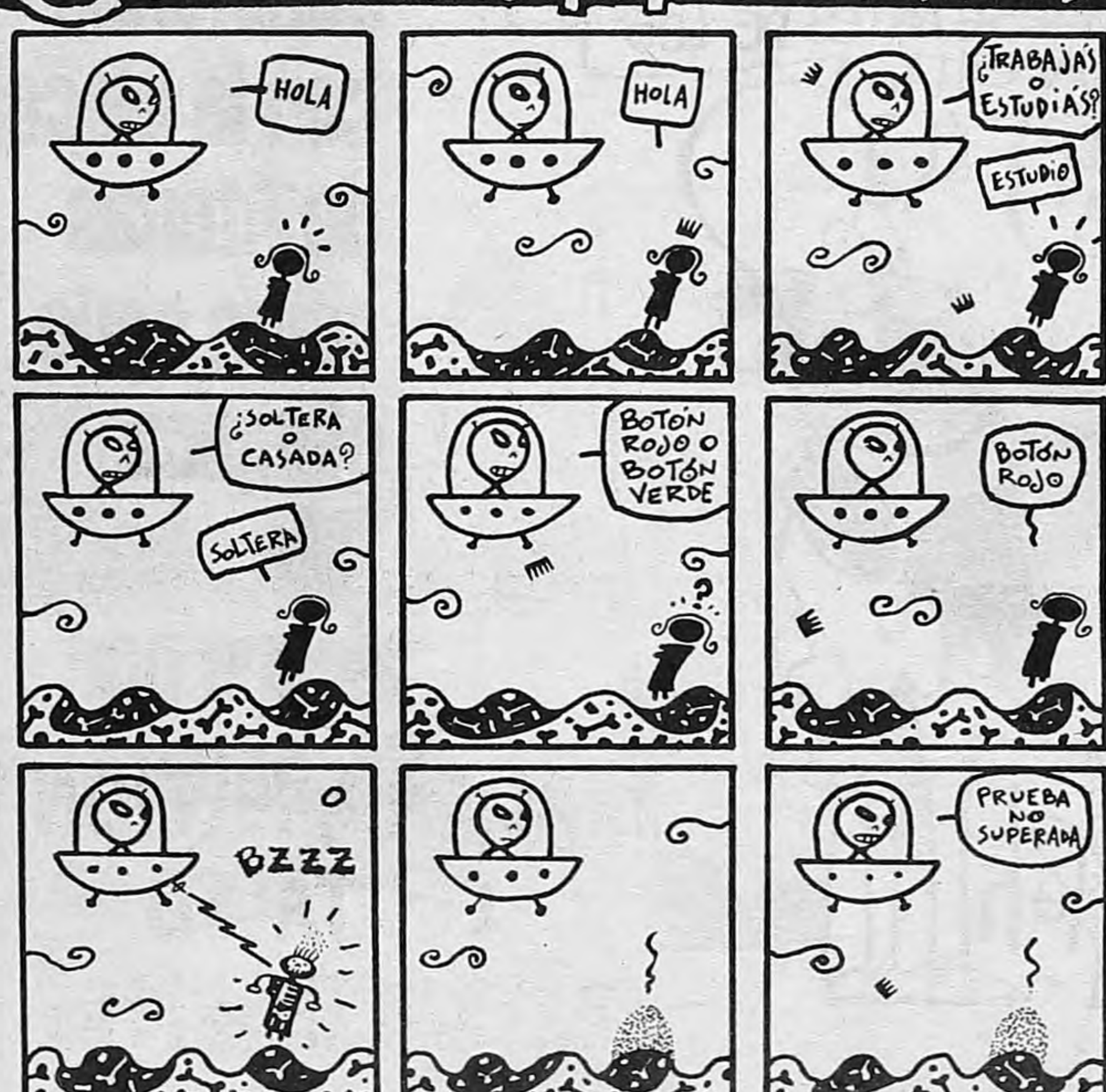
–Pero, ¿por qué, Rebequita de mis micciones, por qué?

–Ay, Tobías, ¡mirá si mi simple vejiguita de clase media argentina tiene en su interior el pis de Luismi, y lo dejo irse!

Por Rudy







DARÍO ADANTI





HOY SATIRA HOY

Por Rudy

"¡Oh what a circus, oh what a show!" es la frase inicial de la Opera Rock Evita, que esta semana fue recordada como nunca a propósito del gigantesco operativo montado para que nadie se quede sin saber quién fue Lady Di, sin ver sus funerales en muerto y en directo, sin preguntarse cuál será la actitud de la monarquía británica al respecto, y todos esos íntimos detalles que los argentinos tenemos que conocer al dedillo para poder, por ejemplo, votar bien en las próximas elecciones que, por si alguien se olvidó, vienen dentro de poco más de un mes.

Los mitos funcionan; los mitos venden; los mitos agotan ediciones, generan merchandising, libros, películas, biografías autorizadas, no autorizadas y pasteurizadas. Litigios, polémicas, debates nacionales y multinacionales. Ofertas, demandas, mercado. En cualquier momento nos empiezan a vender botellitas de pis de Diego pero que no es de él, en sus dos versiones "positivo" y "positivo de vuelta". La serie "Los abominables paparazzis" no se va a hacer esperar y ¿quién le puede asegurar, lector, que una marca de vinos no haga campaña publicitaria como "el vino que tomó el chofer"? ¿Humor negro? ¡Negrísimo! Pero es la realidad, ganándole a la ficción por goleada, y sin control antidoping o "Antiétiquing" que ponga un freno a todo esto.

Pero ética, ética tenemos. ¿Cuánto quiere, se la va a llevar así o se la envolvemos para regalo? ¡Ahora tenemos una "Oficina de Etica Pública"! que si no llega a dar ganancias (electorales, para el caso), se privatiza y listo.

Y hay más, mucho más, como dice el institucional de un canal, pero nosotros ya estamos hasta acá, lector. Hemos cumplido 10 años y tal vez sea la vejez, pero más temas que éstos no podemos abarcar en un solo suplemento. De todas maneras, acá están Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Adanti, Mr. Pelopincho, Rep, Daniel Paz, Wolf y Rudy haciendo lo que pueden.

Nos vemos dentro de 7 días, a la misma Satihora, por el mismo Saticanal, lector.






TOBIAS III

Por Rudy

¿TOBIASMANIA?

Era una de esas típicas tardes que después da lugar a una noche. Tobías hizo zapping por los 65 canales y al final se quedó en el único que no transmitía los funerales de Lady Di. Daban una película argentina de los '50 doblada al japonés y subtitulada en ruso, pero para Tobías significó un soplo de aire fresco entre tanto mito, sobre todo porque Rebequita abrió la ventana.

Se la veía inquieta, a Rebequita. Más que inquieta, ansiosa. Más que ansiosa, angustiada. Más que angustiada, urgida. Para ser breves, con esa típica expresión que ponemos hombres y mujeres cuando por algún motivo debemos retardar la inminente respuesta a alguna necesidad fisiológica.

–¿Qué te pasa, Rebequita de mis fotografías tomadas sin mi consentimiento?

–Es que estoy ante una feroz disyuntiva, Tobías de mis lágrimas. Mi vejiga me ordena aliviarla, pero mi cerebro me reclama "no innovar ni orinar" hasta nueva orden.

–¡Pero Rebequita! ¿Cómo no vas a hacer pis?

–¡Es que no sé, Tobías de mi inmaculada recesión, te juro que no sé! ¡Mirá si después voy al baño, y hago pis de otra persona, como le pasó a Diego!

–¿Qué es lo que decís, Rebequita de mis caldos desgrasados?

–Pero Tobías de mis lunares, ¿no estás correctamente informado, tú?, ¿es que acaso te dedicás a ver películas nostalgiosas de un pasado que nunca fue, en lugar de tener la mente clara y el brazo siempre listo para actuar en favor del insigne mito de "Mister Di"?

–¿No será "Lady Di", Rebequita de mis sueños freudianos? ¿No será que el feminismo retrosetentista de Doña Mujer te hace hablar como con los géneros cambiados o simplemente tu ignorancia del idioma shakespeareano te lleva a este confusionismo ambulante?

–Ay, Tobías de mis retruécanos repetitivos; nada que ver. No ha sido Doña Mujer, han sido las chicas del Partido Cholulista las que me informaron, y no se trata de mi ignorancia supina, la que sin duda cultivo como la que más, sino de la tuya. Oh Tobías de mis futuras nupcias... ¡Es Mister "Di", porque es "Diego", ¿entendés? ¡Diego, que fue a hacer pis, e hizo un pis que no era de él! ¡Y ahora no hay quién salve a nuestro mito nacional viviente! ¡Ni la oficina de ética pública, ya que uno puede hacer declaración de bienes, pero no de pis!

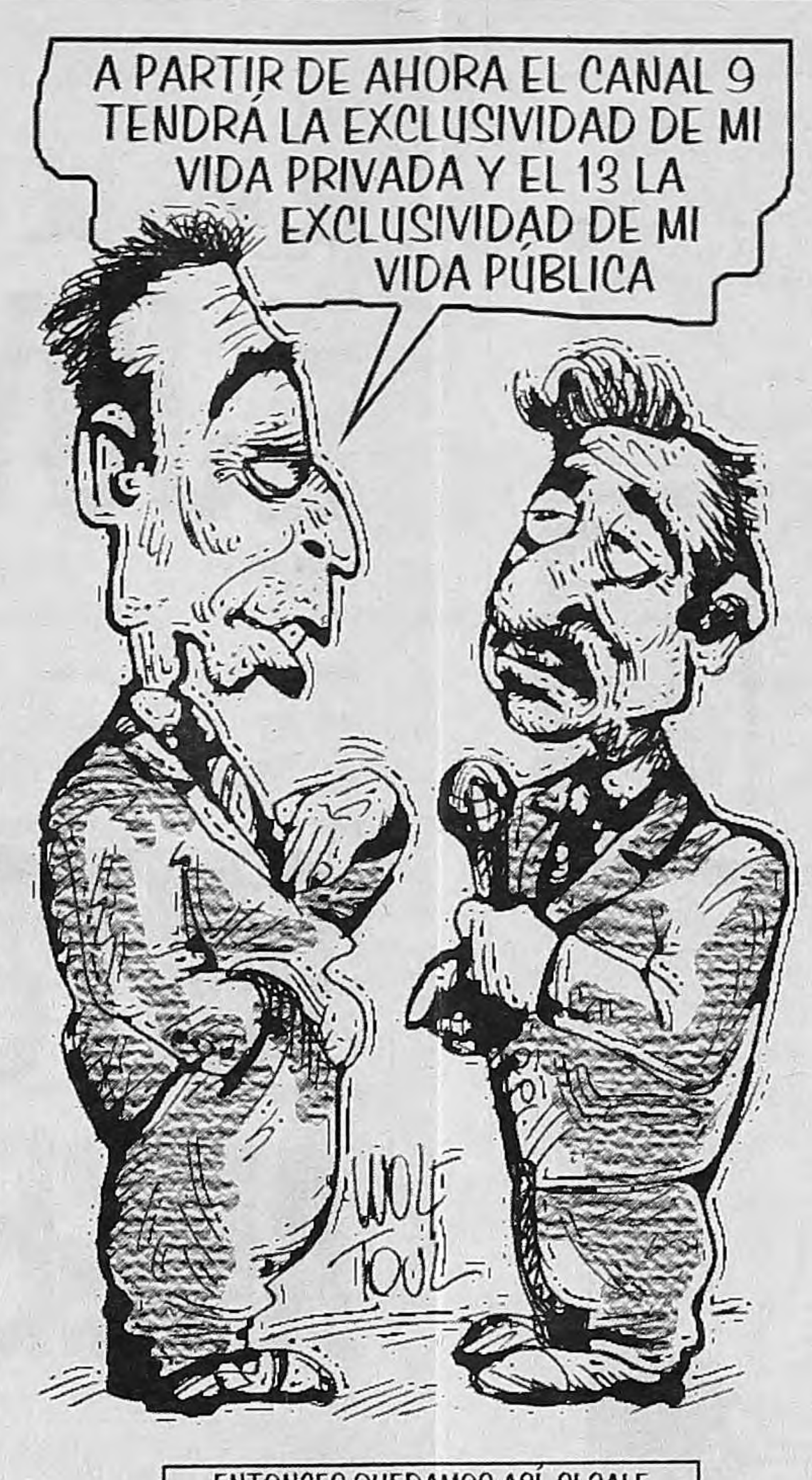
–¿Y qué van a hacer?

–Las chicas del partido hemos decidido hacernos cargo de la defensa de Diego... Vamos a pedirle a Luismi que invente un bolero especial para el Diego, que diga "No sé tú, pero yo no tomé nada raro", vamos a pedirle al presidente, que en paz decrete, que se mande uno de esos "de necesidad y urgencia fisiológica", y vamos a hacer una campaña "Pis para todos", explicándole a la población que lo que le pasó a Diego le puede pasar a cualquiera, eso de ir al baño y hacer pis que sea de otro y mientras tanto ¡nada de hacer pis!

–Pero, ¿por qué, Rebequita de mis micciones, por qué?

–Ay, Tobías, ¡mirá si mi simple vejiguita de clase media argentina tiene en su interior el pis de Luismi, y lo dejo irse!

Por Rudy





Sit-down comedy

El otro día me estaba preparando para ver un partido de fútbol, una película, un noticiero, un talk-show y una serie de aventuras al mismo tiempo haciendo zapping, cuando de repente vi mi sillón de honor, o sea el que está enfrente de la tele, ocupado por mi mujer, mi suegra, la vecina, una prima de mi mujer y la mucama de alguna de ellas, con los ojos fijos en la pantalla. "¡No me jodan! les grité, que ésta es mi hora de ver el partido, la serie, la película y el talk-show, y a ustedes el fútbol no les gusta".

"¡Pero qué fútbol ni fútbol! –dijo mi mujer agrandada por la presencia de mi suegra que le hacía de tribuna popular–, ¿no sabés que están pasando el funeral de Lady Di en directo desde Inglaterra y está todo el país pendiente de eso?".

"¿Todo el país? ¡Debe de ser Inglaterra, pensé, porque acá tenemos cosas mucho más importantes, como el pis de Diego, para andar mirando funerales!".

Otra vez sopa de letras*: Como siempre, como nunca, como a veces, Mister Pelopincho insiste con su gracia sin igual y sin peor. Acá lo tienen de vuelta.*

Pero no dije nada. Seguro que a los 5 minutos se aburren como en un cine porno iraní, que no se puede ver nada debajo del velo y se van. ¡No me jodan! A los 5 minutos no sólo no se habían ido, sino que estaban derrramando más lágrimas que las que derramamos cuando Erman González nos anunció que nos pagarían en Bonex. ¡Y además, se les había sumado mi hijo, mi propio hijo, mi retoño, mi esperanza, haciendo causa común, o debería decir llanto común con esa manga de interruptoras!

"Tú también, hijo mío", parafraseé a Julio César y mi hijo cual Bruto, me contestó: "Es que seguro que mañana sale el videojueguito de Lady Di y los paparazzi, así que quiero ver el funeral para entender el circuito de los *arcades*".

¡El dijo "*arcades*" y a mí me dieron arcadas, les aseguro! Y ahí fue que me puse loco, en un momento de distracción y llanto de las cinco mujeres, agarré el control remoto y empecé a hacer zapping como loco. ¡Pero se ve que al control se le habían terminado las pilas, porque no lograba cambiar de canal! ¡No me jodan, qué mala suerte! Antes de que se dieran cuenta puse las pilas de repuesto y grité: "¡Pis y caca, Pelopincho no se rinde!" y empecé a hacer zapping de vuelta. ¡Y no era que se habían terminado las pilas, era que en todos los canales daban lo mismo! ¿Se puede creer?

Ahí fue que decidí resignarme, y pensar un poco en la vida de la "pobre muchacha", como decía la mucama. Y me di cuenta de que realmente la vida de la joven había sido un calvario, con perdón de Mingo. ¡Cualquier yerno o nuera tiene que soportar que su suegra se crea que es una reina y que hay que rendirle pleitesía, pero la de Lady Di es reina de verdad! ¡No me jodan. Así no hay plebeyo que aguante, por más noble que sea!

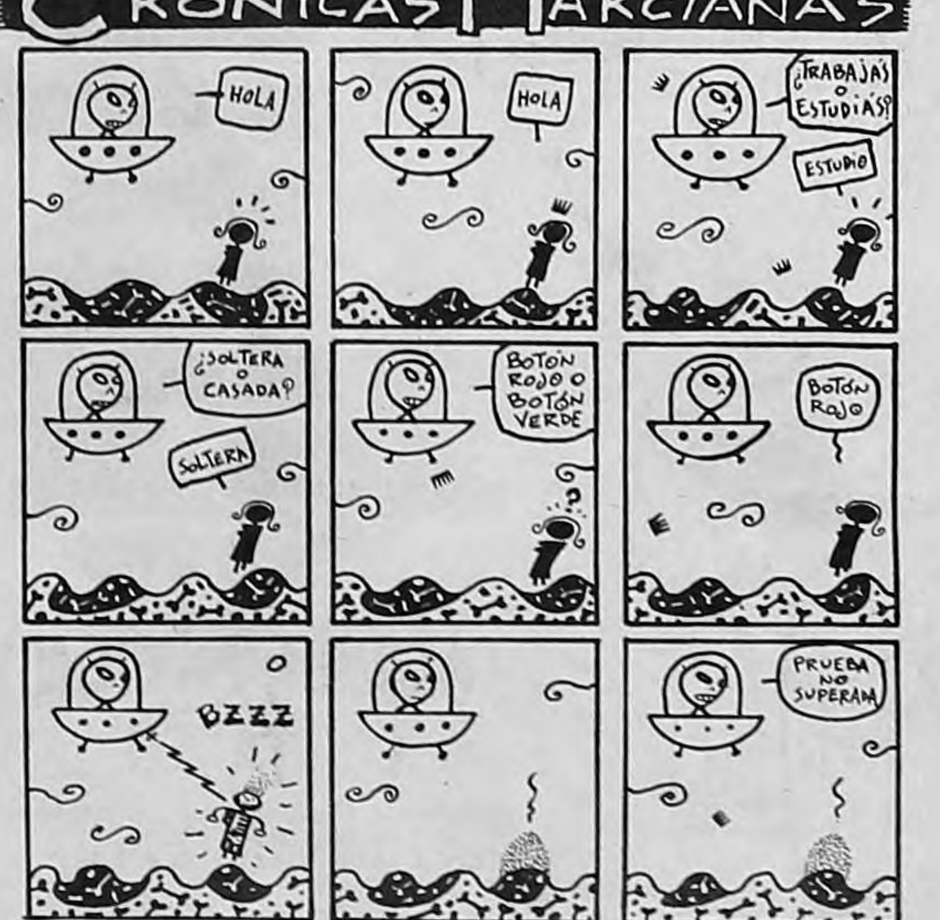
Mientras yo pensaba en todo esto, en la tele anunciaban que repetirían el funeral en continuado hasta el 26 de octubre, día de las elecciones. Y bueh, de algo tiene que hablar la gente, me dije, y agarré el diario, aver si decían algo sobre la verdadera identidad del pis de Diego, que es lo que de verdad importa. Chas gracias.

Mister Pelopincho

Chivito:

Hoy, sábado 13, a las 23 hs. en El Bululú, Rivadavia 1350, Capital, Carlos Guarnerio festeja sus 8 años seguidos "Haciéndose la del monólogo". La entrada es gratuita, no así la salida, que es a la gorra.













ARGENTINA 1998
Serie: DIA DEL MAESTRO
MAESTROS FAMOSOS DE TV: PROFESOR JIRAFALES, J. PICHIMAHUIDA,MAESTRO NINJA , MAESTRO Y VAIMANN

ESPAÑA 1993
Serie: NUEVOS NAIPES
EL TRES DE HAMBURGUESAS

ARGENTINA 1997
1° CONTROL ANTIDOPING A LOS JUGADORES DEL PROGRAMA "CEBOLLITAS"

ARGENTINA 1997
CARA INSTITUCIONAL DE TOPOLÍN SORPRENDIDO IN FRAGANTI DEGUSTANDO UN CHUPETÍN DE OTRA MARCA




Sit-down comedy

El otro día me estaba preparando para ver un partido de fútbol, una película, un noticiero, un talk-show y una serie de aventuras al mismo tiempo haciendo zapping, cuando de repente vi mi sillón de honor, o sea el que está enfrente de la tele, ocupado por mi mujer, mi suegra, la vecina, una prima de mi mujer y la mucama de alguna de ellas, con los ojos fijos en la pantalla. "¡No me jodan! les grité, que ésta es mi hora de ver el partido, la serie, la película y el talk-show, y a ustedes el fútbol no les gusta".

"¡Pero qué fútbol ni fútbol! –dijo mi mujer agrandada por la presencia de mi suegra que le hacía de tribuna popular–, ¿no sabés que están pasando el funeral de Lady Di en directo desde Inglaterra y está todo el país pendiente de eso?".

"¿Todo el país? ¡Debe de ser Inglaterra, pensé, porque acá tenemos cosas mucho más importantes, como el pis de Diego, para andar mirando funerales!".

Pero no dije nada. Seguro que a los 5 minutos se aburren como en un cine porno iraní, que no se puede ver nada debajo del velo y se van. ¡No me jodan! A los 5 minutos no sólo no se habían ido, sino que estaban derrramando más lágrimas que las que derramamos cuando Erman González nos anunció que nos pagarían en Bonex. ¡Y además, se les había sumado mi hijo, mi propio hijo, mi retoño, mi esperanza, haciendo causa común, o debería decir llanto común con esa manga de interruptoras!

"Tú también, hijo mío", parafraseé a Julio César y mi hijo cual Bruto, me contestó: "Es que seguro que mañana sale el videojueguito de Lady Di y los paparazzi, así que quiero ver el funeral para entender el circuito de los *arcades*".

¡El dijo "*arcades*" y a mí me dieron arcadas, les aseguro! Y ahí fue que me puse loco, en un momento de distracción y llanto de las cinco mujeres, agarré el control remoto y empecé a hacer zapping como loco. ¡Pero se ve que al control se le habían terminado las pilas, porque no lograba cambiar de canal! ¡No me jodan, qué mala suerte! Antes de que se dieran cuenta puse las pilas de repuesto y grité: "¡Pis y caca, Pelopincho no se rinde!" y empecé a hacer zapping de vuelta. ¡Y no era que se habían terminado las pilas, era que en todos los canales daban lo mismo! ¿Se puede creer?

Ahí fue que decidí resignarme, y pensar un poco en la vida de la "pobre muchacha", como decía la mucama. Y me di cuenta de que realmente la vida de la joven había sido un calvario, con perdón de Mingo. ¡Cualquier yerno o nuera tiene que soportar que su suegra se crea que es una reina y que hay que rendirle pleitesía, pero la de Lady Di es reina de verdad! ¡No me jodan. Así no hay plebeyo que aguante, por más noble que sea!

Mientras yo pensaba en todo esto, en la tele anunciaban que repetirían el funeral en continuado hasta el 26 de octubre, día de las elecciones. Y bueh, de algo tiene que hablar la gente, me dije, y agarré el diario, aver si decían algo sobre la verdadera identidad del pis de Diego, que es lo que de verdad importa. Chas gracias.

Mister Pelopincho

Otra vez sopa de letras: *Como siempre, como nunca, como a veces, Mister Pelopincho insiste con su gracia sin igual y sin peor. Acá lo tienen de vuelta.*

Chivito:

Hoy, sábado 13, a las 23 hs. en El Bululú, Rivadavia 1350, Capital, Carlos Guarnerio festeja sus 8 años seguidos "Haciéndose la del monólogo". La entrada es gratuita, no así la salida, que es a la gorra.











ARGENTINA 1998
Serie: DIA DEL MAESTRO
MAESTROS FAMOSOS DE TV: PROFESOR JIRAFALES, J. PICHIMAHUIDA, MAESTRO NINJA, MAESTRO Y VAIMANN

ESPAÑA 1993
Serie: NUEVOS NAIPES
EL TRES DE HAMBURGUESAS

ARGENTINA 1997
1º CONTROL ANTIDOPING A LOS JUGADORES DEL PROGRAMA "CEBOLLITAS"

ARGENTINA 1997
CARA INSTITUCIONAL DE TOPOLÍN SORPRENDIDO IN FRAGANTI DEGUSTANDO UN CHUPETÍN DE OTRA MARCA



ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA











¡SALVEN A PATI!

SOL

Peti

ZOOCIOLOGIA DANIEL PAZ

MADRE...

YA LO SÉ, CLARK... QUIERES UNA CAPA DE OTRO COLOR

Daniel Paz

Y VOS ¿DE QUE TE REIS?

por Rudy

Chistes psi

Como Pepito no diferenciaba su mano izquierda y su mano derecha, lo mandan a la psicopedagoga. Y al tiempo vuelve con un informe que dice: "Pepito sabe perfectamente cuál es su mano derecha y cuál su izquierda, lo que pasa es que suele confundírselas".

El psiquiatra al internado:
–López, si lo ve a Domínguez dígale que venga inmediatamente.
–¡Cómo no, doctor...! Y si no lo veo, ¿qué le digo?

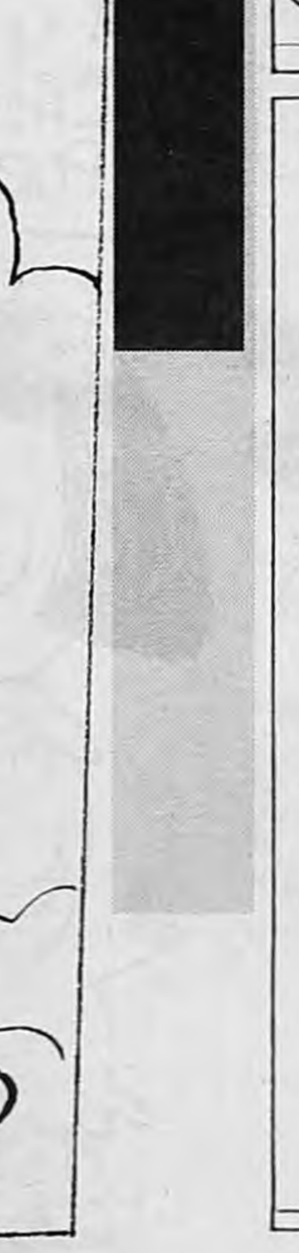
Desde la ventana de un hospicio, un internado ve cómo un tipo esparce bosta sobre unas plantas.
–¿Qué hace? –le pregunta.
–Estoy poniéndoles abono a mis frutillas.
–Caramba –dice el internado–, acá las preferimos con crema.

El paciente al psiquiatra:
–Doctor, tengo un gran problema: mi hermano es hijo único.

–Yo no entiendo, ¿qué es un psiquiatra?
–Mirá, un psiquiatra es un tipo que va a un strep-tease a ver la cara que ponen los demás espectadores.







BELLAS ARTES (hoy: RICARDO CARPANI) por REP

